

地域おこし協力隊 活動報告

西ノ島町では13名（2月末現在）の地域おこし協力隊が活動しています。そのうち、活動終了となる隊員が今まで行ってきた活動や西ノ島での生活で感じたこと等を報告します！



山下 礼恵

出身 滋賀県
所属 観光定住課
着任期間

2018年4月～2021年3月

主に従事していた活動

焼火窯

焼火窯で働くことをきっかけに、西ノ島へ来て3年がたちました。焼火窯での活動、新しい生活、新しい人々との出会い・・・本当にいろいろなことがあり、あっという間でした。着任前は都内で生活し、自然を求めて週末に遠出していましたが、今では仕事終わりに海に泳ぎに行くという贅沢をしています☆（ある日、エイに出会ってびっくりしました。エイもびっくりしていました。）

人にも恵まれ、本当にすてきな方々と出会うことができました！運動したりお茶したりついで編み物したりきのこ狩りにいったりお酒を飲んで楽しかったり、etc・・・（今私かも？と思ってくださった方は、そうです！）3年間の活動を通じて縁あって出会う人の大切さを改めて実感しました。辛いときも多くの方に助けられ、成長することができた3年間でした。本当にありがとうございました。



▲ 仕事からプライベートまで、3年間で一番同じ時間を過ごした2人と撮ったお気に入りの1枚です。



伴田さつき

出身 東京都
所属 観光定住課
着任期間

2018年4月～2021年3月

主に従事していた活動

焼火窯（陶芸・土染め）

西ノ島に来て「出会い」を感謝する三年間でした。一からものを作りたい思いを抱え、縁があり焼火窯さんに着任する事になりました。

陶芸と染物の原料となる赤土採取から始まり、技術の習得、お客様に届けるところまでの流れを経験し、町内外で行われたイベントにスタッフとして参加することもありました。

活動中、陶芸や染め体験のお客様、保育園の子ども達が土に触れ笑顔になっている姿を見て、私も土を通して笑顔を届ける一人でいたいと思いました。

島で生活する中では、人との出会いが多くあり、皆さんとても優しくこんなにも恵まれた環境に居れる事が幸せです。ありがとうございます。

4月から西ノ島で野望を抱え頑張っていきます！これからも宜しくお願いいたします。



▲ 電動ロクロの技術習得中

前田 幸子



出身 大阪府
所属 教育課
着任期間 2018年5月～2021年3月
主に従事していた活動
 西ノ島町コミュニティ図書館「いかあ屋」の職員



▲ コーヒー片手にいこいのひととき

西ノ島が好きです。島の暮らしも好きです。「いいだわいいだわ」っていう言葉が好きです。「大丈夫、大丈夫」ってきこえます。初めて来島した時、初対面にもかかわらず、「もう仲間ですから」と言っていたのがすごく嬉しくて、がんばろうと思つて早3年、すてきな人がたと出会い、たくさん勇気づけていただき助けていただきながら図書館で勤務させていただいています。ありがとうございます。

図書館は成長する有機体と言われています。変化するものです。引き続き、図書館づくりのお手伝いをさせていただきたいと思っています。

喜田幸之介

出身 東京都
所属 教育課
着任期間 2018年4月～2021年3月
主に従事していた活動
 西ノ島町コミュニティ図書館「いかあ屋」の職員

生まれ育った東京を離れて、島でのスローライフや創作活動、初めて車を持つ事や初めての1人暮らし。島に行くのがすごく待ち遠しかったのを覚えています。島でも、現実とは異なり、理想とは違いました。これまでの東京の学生として芸術を学ぶ環境と今の西ノ島で地域おこし協力隊として働く環境はあまりにも違いすぎていてストレスを感じる事が多かったのです。昔、東京を離れる時とは違いますがこれからこの島を出る事が楽しみです。

これから自分はどうあるべきかを徹底して頑張ってみようと思います。ありがとうございました。



◀ 図書館児童の月展示テーマ「魍魎魍魎」の制作

後藤 章治



出身 愛知県
所属 企画財政課
着任期間 2018年5月～2021年3月
主に従事していた活動 映像制作

約3年前、子供の島前高校への進学をきっかけに、隠岐に引っ越してきて、地域の活動として、ケーブルテレビ、西ノ島チャンネルの立ち上げから番組作りに取り組みしました。

島内を取材でする中で、自然との距離が近く、自然と自分との境界線が薄くなり、自分の中に自然が染み込んでくるような感覚になり、また、地域の方々と触れ合う中で人に親切にされて、感謝したり、人に親切にして、感謝されたり、人との関わりで、幸せを感じる事も多くありました。

今後も島内に居住しながら、映像やデザインの等の仕事をしておりますので、引き続き、どうぞよろしくお願い致します。



▲ ある日の撮影